



**Acta de la final del certamen d'Arquitectura Jove del programa cultural
Art Jove 2014**

Identificació de la sessió

Núm.: 1/2014

Data: 9 de desembre de 2014

Horari: d'11 h a 12,30 h.

Lloc: Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Illes Balears

Assistents

Joan Morey Pizà, president

Natàlia Rabassa Ladrón, secretària

Maria José Frau Marí, vocal

Ignasi Salas Pons, vocal

Toni Vidal Jordi, vocal

Martí Lucena Cañellas, vocal

Ordre del dia

Selecció dels projectes finalistes i guanyadors.

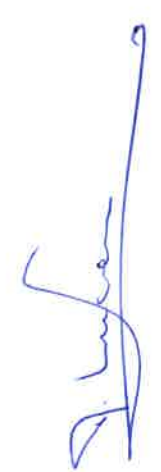
Desenvolupament de la sessió

S'excusa l'assistència de María José Frau Marí, directora de l'Institut Balear de la Joventut, que no pot assistir a la deliberació. Segons el punt 7.4 de l'Annex 1 Bases generals del Programa Cultural Art Jove 2014 (BOIB número 94 de juliol de 2014), hi ha quòrum suficient per celebrar la reunió ja que hi són presents el president, la secretària i més de la meitat dels vocals del jurat.

Abans d'analitzar tots els projectes presentats, la secretària exposa a la resta de membres del jurat una irregularitat detectada a les inscripcions rebudes;



L'arquitecte Catalina Salvà Matas va presentar dins termini un projecte conjuntament amb l'arquitecte Héctor Ortín Isern (inscripció número 52). Un cop revisada la documentació, es va detectar que mancava el certificat de residència d'Héctor Ortín. Es va sol·licitar aquest document a Catalina Salvà, com a representant de l'equip, que va informar que Héctor Ortín no és resident a les Illes Balears. Se li va explicar que, aleshores, no pot participar al certamen d'Arquitectura Jove, segons el punt 2 **Participants** de l'apartat certamen d'Arquitectura Jove de l'annex 2 Bases generals del Programa Cultural Art Jove 2014 (BOIB número 94 de juliol de 2014) on s'indica que "Aquest Certamen s'adreça a arquitectes col·legiats al COAIB i residents a les Illes Balears que tenguin, com a màxim, 35 anys el 31 de desembre de 2014". Es revisà la resta de la documentació i es detectà que Catalina Salvà no apareix en cap document com arquitecte signant del projecte. Un cop comprovat aquest punt, el jurat decideix no admetre a concurs l'esmentat projecte.



Una vegada examinats i analitzats els 8 projectes restants, el jurat decideix, per unanimitat, atorgar els següents premis:

Un accèssit a l'obra EDIFICI DE 3 HABITATGES A SON AMONDA (INCA) de l'arquitecte Joan F. Fortuny, del que es valora la professionalitat mostrada en la resolució d'un programa complex, oferint solucions arquitectòniques molt ajustades i infreqüents en aquest tipus de promocions.



Un altre accèssit a l'obra HOSPITAL VETERINARI CANIS MALLORCA, d'Esteban Torres, del qual el jurat destaca la seva capacitat per respondre a les dificultats del programa i a la poca qualificació de l'entorn urbà amb una arquitectura que aconsegueix crear ciutat, amb les seves façanes, i ordenar els seus espais a partir d'un plantejament estructural i constructiu rigorós.



Finalment, decideix atorgar el primer premi, dotat amb 3.000 € al projecte CONSERVACIÓ D'UN MIRADOR A LA SERRA DE TRAMUNTANA, de l'arquitecte Guillem Tomàs. Del projecte guanyador, es valora molt positivament l'actitud humil que no vol violentar els valors de la preexistència. Es tracta d'una intervenció que, gràcies a la cura posada en el disseny, conserva l'esperit de refugi provisional del Mirador, acceptant el lloc com un regal que el projecte no vol sinó potenciar.